

| | | | |
|-------------------------------|--|--|------------------|
| DISCIPLINA | ANO | DEPARTAMENTO | ANO LETIVO |
| Desenho de Comunicação | 11º ano Curso Profissional Técnico de Design Interiores / Exteriores | Expressões do Ensino Secundário | 2024/2025 |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

| DOMÍNIOS ESPECÍFICOS | PONDERAÇÃO |
|---------------------------------------|-------------|
| Apropriação e reflexão (análise) | 30% |
| Interpretação e comunicação (análise) | 30% |
| Criação (síntese) | 40% |
| Total | 100% |

TEMAS:

Módulo 4 – Comunicação visual

Módulo 5 – Criação e edição gráfica

Módulo 6 – Criação e edição gráfica avançada

Módulo A₂ – Representação espacial

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

| NÍVEIS DE DESEMPENHO DOS DESCRITORES | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|
| Muito Bom [18-20] | Bom [14-17] | Suficiente [10-13] | Insuficiente [0-9] |
| Sempre ou quase sempre. | Na maior parte dos casos. | Com alguma regularidade. | Nunca ou muito poucas vezes. |

| DESCRITORES |
|--|
| <p>Exprime-se corretamente, comunicando de forma clara e objetiva, interpretando e utilizando adequadamente o vocabulário específico.</p> <p>Representa com correção a proporção e perspetiva de Formas e de Espaços.</p> <p>Caracteriza com correção a forma através do desenho de esboço aplicando este procedimento com expressividade, sempre que necessário e com autonomia.</p> <p>Revela expressividade no uso do traço, da mancha e da cor.</p> <p>Escolhe, com autonomia, temas e pontos de vista visualmente interessantes.</p> <p>Enquadra com equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha.</p> <p>Revela expressividade no traço e na mancha e explora as potencialidades dos materiais diversificando com originalidade: espessuras, tonalidades e texturas.</p> <p>Aplica com correção e adequação várias técnicas de registo.</p> <p>Utiliza com bastante correção e autonomia processos de transformação gráfica e simplificação formal obtendo resultados com elevado interesse visual.</p> <p>Pesquisa com autonomia várias hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.</p> <p>Demonstra especial atenção visual num registo metódico e regular no Diário Gráfico / Caderno Diário.</p> <p>Planeia e avalia o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos.</p> <p>Tem uma atitude sistemática de cooperação na aula e, no trabalho de grupo, tem uma postura de excelência, ajudando os seus colegas a superar dificuldades.</p> <p>Cumpre os prazos estipulados para a realização das tarefas.</p> <p>É pontual e assíduo.</p> |

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Fichas de avaliação.
Ficha de trabalho (Prova de caráter prático).
Desenhos e concretizações gráficas.
Diário gráfico.
Trabalho individual/pesquisa.
Concretização de projetos.
Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.
Trabalho colaborativo.

Nota:

Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos.

Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações que serão traduzidas através de grelhas de classificação a elaborar no final de cada módulo.

5. NOTA FINAL

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.